



Baksı Müzesi 6-7 Haziran 2024 tarihleri arasında basın katılımıyla özel bir organizasyona ev sahipliği yaptı. “Gel Zaman Git Zaman” sergisinin ardından, Çoruh Nehri üzerinde bir salda düşünür ve sanatçılar ile yapılan “Akarsu Üstünde Konuşmalar” “Geçmiş Nerede”, “Gelecek Kime Ait”, “Karışık Zihinler için Öneriler” konu başlıkları altında dinleyicilerle buluştu.

Jiilide Ateş moderatörlüğünde; Doç. Dr. Ayşe Köksal, Nevzat Sayın, Doç. Dr. Nusret Polat, Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, Burçak Bingöl, Evrim Altuğ, Doç. Dr. Fırat Arapoğlu, Prof. Ferhat Özgür, Genco Gülan, Prof. Dr. Gülveli Kaya ve Nazlı Pektaş sanatın gerçek üreticisi olan insanı merkeze alarak, sanat dünyasında ‘hakim’ önyargı ve ayrımları tartıştı.

İlk oturumda; Doç. Dr. Ayşe Köksal, Nevzat Sayın, Doç. Dr. Nusret Polat ve Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, sanatta hiyerarşi kavramını ve geçmişin birikiminin sanatçılar, bilim insanları ve düşünürler aracılığıyla geleceği nasıl şekillendirdiğini tartıştı. İkinci oturumda; Burçak Bingöl, Evrim Altuğ, Doç. Dr. Fırat Arapoğlu ve Prof. Dr. Koçan, geleceğin günümüze yakın bir yerde başladığını ve insan varlığının anlamlı bir uzantısı olarak geçmişe dönüşmeye mahkum olduğunu keşfetti. “Karışık Zihinlere Öneriler” başlıklı üçüncü oturumda; Prof. Ferhat Özgür, Genco Gülan, Prof. Dr. Gülveli Kaya ve Nazlı Pektaş, farklı algılamaların ve değerlendirmelerin yoğun olduğunu, bu konularda net bir fikir birliği bulunmadığını tartıştı. Gelecek üzerine

yoğunlaşmanın doğal olduğunu ve demokratik toplumların aynı görüşte olma beklentisinin bireyi göz ardı etme eğiliminde olduğunu belirttiler. Bunun “arada kalma” durumu yaratmasının son derece doğal olduğu konusunda hemfikir oldular.