



**BU ARSA
BAKSI KÜLTÜR SANAT VAKFI'NA
AİTTİR**



Birlikte Üretim
Bilgi ve Deneyimin Aktarılması
Kadının İşgücüne Aktif Katılımı



KADININ; ANADOLU'YA, ÇAĞDAŞ TASARIMA, GELENEKSEL ZANAATE, ÜRETİME, İSTİHDAMA, SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAMA ETKİLİ BİÇİMDE KATILIMINI SAĞLAMAK...

Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, 2005 yılında kurulan Baksı Kültür Sanat Vakfı'nın ödüllü ve sıradışı projesi Baksı Müzesi'nin izinden gidecek ikinci toplumsal projesidir.

Bayburt doğumlu sanatçı ve akademisyen Prof. Dr. Hüsamettin Koçan'ın bireysel düşü olarak filizlenen Baksı Müzesi, başta sanatçılar ve medya olmak üzere çok sayıda gönüllünün katkısıyla hayata geçti ve Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi tarafından verilen 2014 yılı "Avrupa Konseyi Müze Ödülü" sahibi oldu.

Bu tecrübe ve gönüllere umut veren toplumsal destek geçmişinin verdiği özgüven ile şimdi de Anadolu kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bir girişime destek aranmaktadır.



HÜSAMETTİN KOÇAN

Baksı Kültür Sanat Vakfı
Baksı Müzesi Kurucusu

KADIN YILI / 2023

Dünya insanlığın ortak yaşam alanıdır. Uygarlık tanıktır ki kadının yetenekleri, üretkenliği ve sürdürülebilir tutkuları olmasaydı bugün yaşadığımız sorunlar çok daha büyük ve yok edici olurdu. Kadın uygarlığın direnç noktası olmuştur ve tüm ağır koşulları aşabilmeyi gelecek kuşaklara öğretmiştir. Ne ki günümüzde yaşamın hızlı değişimi doğrudan kadın yaşamına yansımış, bu değişimin bedeli ise kadının yaşamımıza katkı alanlarını daraltmıştır.

BAKSI Müzesi'nin bulunduğu bölgede de durum pek farklı değil. Kuruluşundan beri kadına ve kadının gücüne inanan bir kurum olarak 2023 yılında kadının temsil alanlarını genişletmek ve kadın gücünün yaşamı zenginleştirmek ve imkanlar yaratmak üzerine yoğunlaşmaya karar verdik.

Kadınların ekonomiye, kültüre, bilime, sanata ve siyasete katkılarının dünyayı daha barışçıl, mutlu ve güzel kılacağına inanıyoruz. Bu amaçla kadın kuruluşları, vakıflar, dernekler, kooperatifler, iş kadınları, bilim insanları, sanatçılar, kadın siyasetçiler ve resmi bürokrasideki temsilcilerle birlikte yola çıkıyoruz. Bu sadece kadına yönelik bir hareket değil, insanlığın çağımızdaki temel sorunlarına da çözüm arayışı niteliğinde olacaktır.

BAKSI Kültür Sanat Vakfı bu anlayışla ilk adımı Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi ile başlatıyor. Öncü, çözümleyici ve cumhuriyetimizin yeni yüzyılında hepimizin gurur duyacağı bir harekete imza atmak istiyoruz.

Çünkü biz kadınlara inanıyoruz. Geleceğe inanıyoruz. Coşkulu bir başlangıç için birlikte çalışmaktan büyük bir güç alacağız.

Katılım ve katkılar için herkese teşekkür ediyorum.

MELKAN GÜRSEL

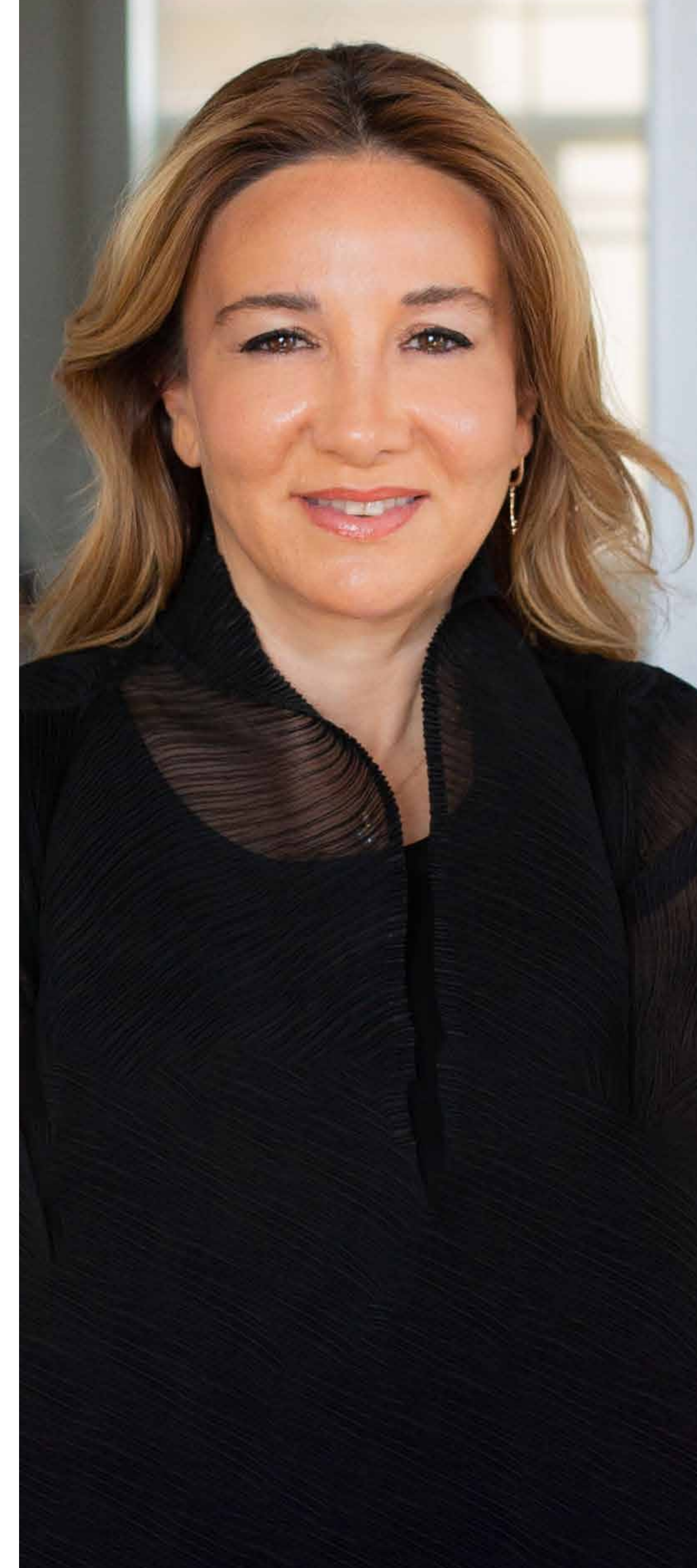
Tabanlıoğlu Mimarlık
Kurucu Ortağı

Mimari, bir mekanı, bulunduğu yerin imkanlarından referans alarak, en verimli, en uyumlu şekilde örtmektir.

Kullanıcısı ile birlikte çevrenin de ihtiyaçlarına karşılık verecek, o “yer”e has verilerin en rasyonel yöntemlerle değerlendirilmesi ile verimli ve aynı zamanda estetik sonuçlar almayı hedeflediğimiz Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, aynı zamanda Anadolu kadınının sosyal ve kültürel değerlerine saygılı bir yapı olarak tasarlandı.

Mesleğin icrasında mimar, topluma ve güncel koşullara bağlı ihtiyaçları tespit eder ve bunun için diğer disiplinlerle iş birliği yapar, sürecinin koordinasyonu sağlar. Geniş bir sosyal işbirliğinde geliştirilen Kadın Evi, yerel inşaat yöntem ve ilkelerinin çağdaş çözümlerle bir arada kullanıldığı doğal ve yerli malzemelerle tasarlandı.

Bayburt’a kazandırılacak bu mekan, Anadolu kadınının sessiz bilgeliğini motive edecek, kullanıcısının kolayca benimseyeceği ve aidiyet duygusu taşıyan bir ortak değer ve örnek olarak kazanılacak.





NEDEN KADIN, NEDEN BAYBURT

Dünyada olduğu gibi, ülkemizde de KADIN'ın gelişimine destek vermek, artan bir değer ve gündemde yükselen bir konu haline gelse de bu desteğin Anadolu'ya kadar uzandığını nadiren görüyoruz.

Oysa periferide kadınların istihdama, ekonomiye, sosyal ve kültürel yaşama etkin biçimde katılımının desteklenmesine duyulan ihtiyaç merkezden de fazla, kapatılması gereken eşitsizlik daha da derin.

Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Bayburt şehir merkezinde, köyden şehre taşınmış, toplumsal yerini ve işlevselliğini yeniden tanımlama ihtiyacında olan kadınların potansiyellerini üretime katma, meslek edindirme, ekonomik gücünü arttırma fırsatları sunarken diğer yandan da civar köydeki kadınların da modern bir merkezde bu fırsatlardan yararlanmalarını sağlayacaktır.



BÖLGENİN RUHU MERKEZİN KONUMU

Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Çoruh Nehri'nin kıyısında, arkasına Bayburt Kalesi'ni alan bir konumda inşa edilecektir.

Bayburt merkezinde yer alan bu projenin ilk arazisi Bayburt'ta yaşamış Hüsame Köklü tarafından bağışlanmıştır. Mevcut arsa ise, mimari projenin gerektirdiği işleve, takas yöntemiyle büyüyerek kavuşmuştur.



MİMARİ PROJE

Bir avlunun etrafında biçimlenen Kadın Eğitim Merkezi, bir araya gelmeye ve birlikte üretmeye uygun olarak, tek bir çatı altında planlandı.

Geleneksel sosyal mekan anlayışına saygılı iç avlu ve dış mekanlar, doğal boya, dokuma, tasarım, sergileme ve pazarlama gibi bir çok işlevlerin gerçekleşebildiği bir üretim alanı sunuyor.

Bayburtlu kadınların kendilerini evlerinde hissedeceği, aşına oldukları sıcak bir ortamda, deneyimlerini paylaştıkları ama en çok da ürettikleri, öğrettikleri, öğrendikleri ve en önemlisi ekonomik bağlamda değerlendirebilecekleri bir ev fikri üzerine tasarlandı.

Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından tasarlanan mimari proje;



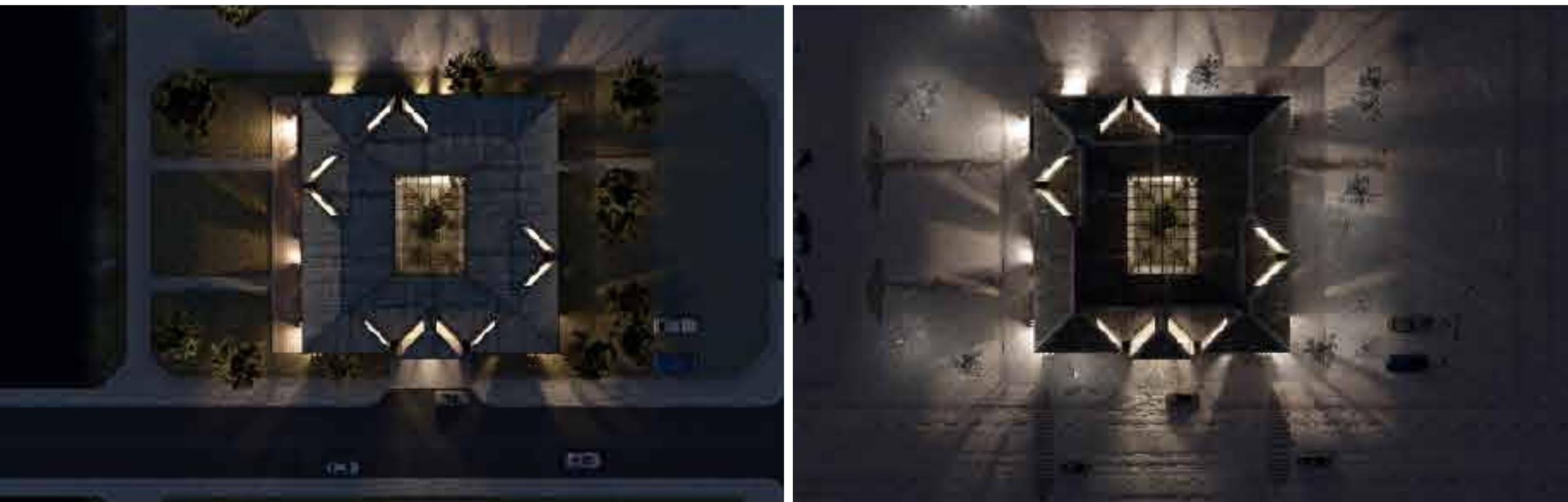
MIPIM AR FUTURE PROJECTS AWARDS 2017
“Sivil Toplum” dalında ödül kazandı,



THE PLAN AWARD 2017
“Kültür Yapısı” dalında
finalist oldu,



WORLD ARCHITECTURE
FESTIVAL 2017
“Kamu Projeleri” dalında
finalist oldu.



BİNANIN İŞLEVSEL ÖZELLİKLERİ

8 DÖNÜM ARAZİ

2.897 m² ALAN

7 ATÖLYE

KREŞ

KÜTÜPHANE

2 KONUK EVİ

SERGİ SALONU

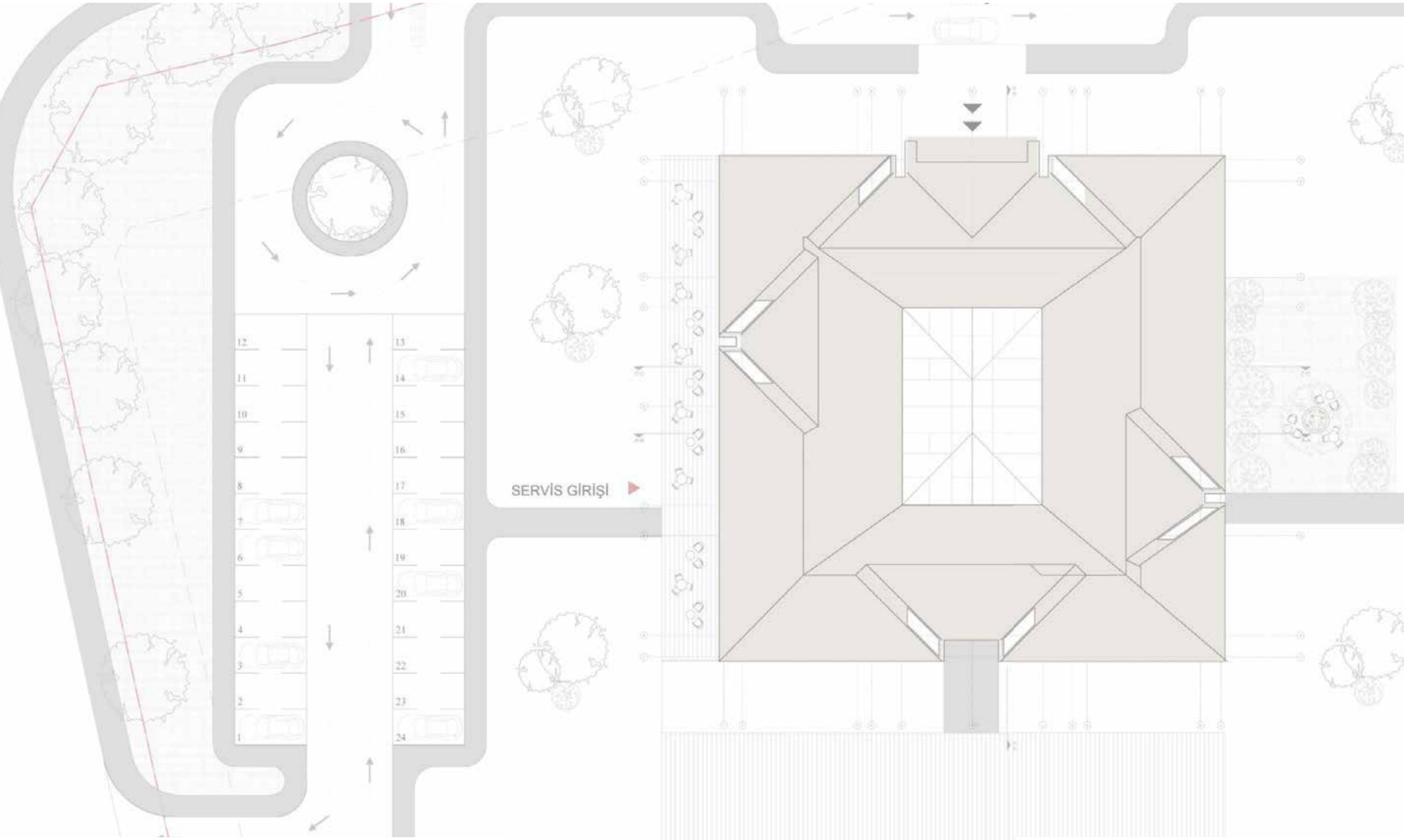
KAFETERYA

ÇOK AMAÇLI SALON



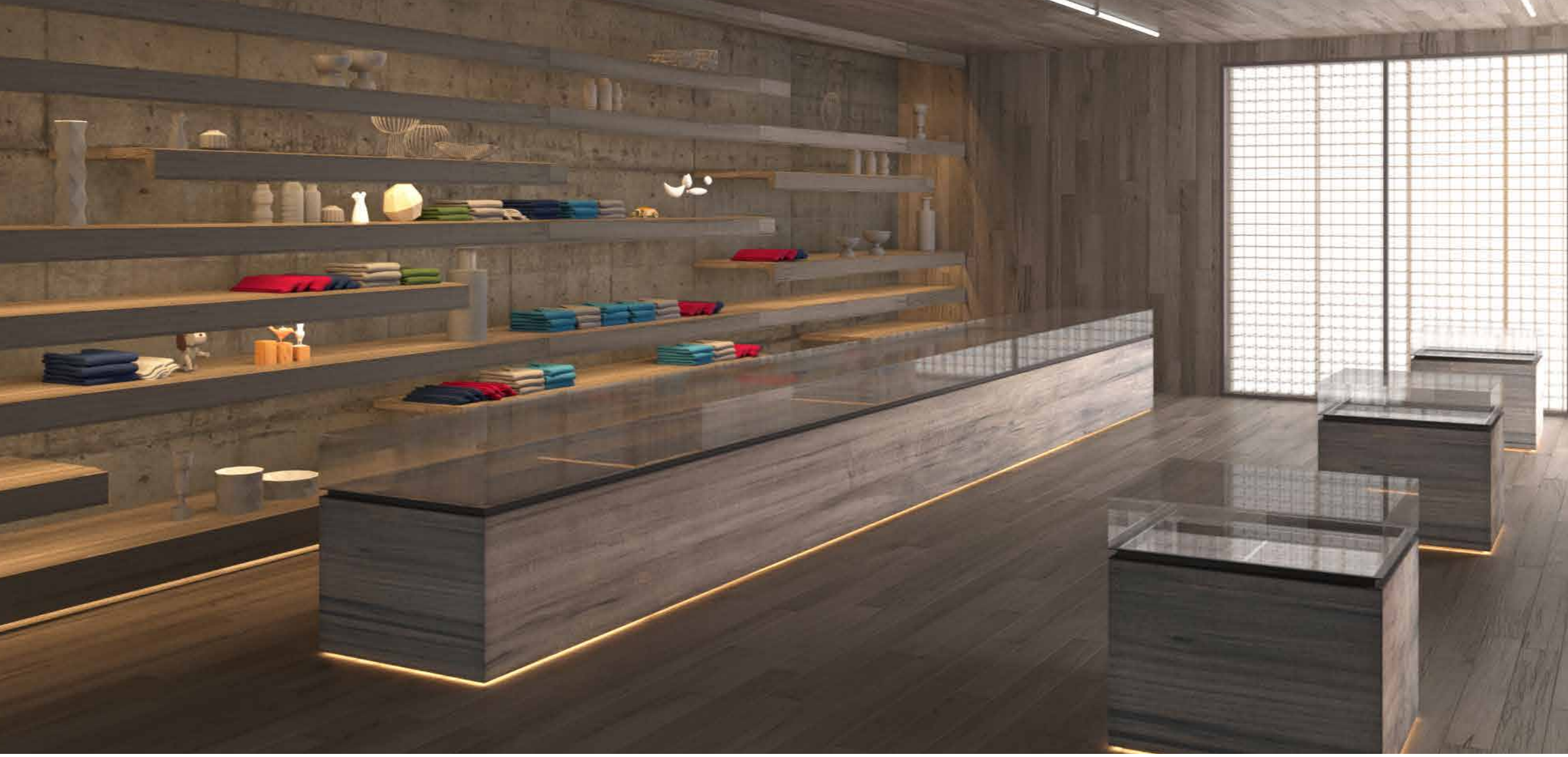
Anadolunun geniş aile evlerinde olduğu gibi her bireyin müstakil davranabildiği veya bir arada olabileceği geçişken mekan anlayışıyla tasarlanan projenin odağında ortak üretim var.

Kadının olduğu gibi mekanın da dış dünya ile bağlantı kurmasını önemseyen yapının sokak seviyesinde, atölyeler, kreş, sergi salonu, kafeterya ve satış alanları yer alıyor. Üst katta ise atölyeler ile birlikte, kütüphane, çok maksatlı salon ve iki adet konuk evi bulunuyor.





Baksı Kùltür Sanat Vakfı
Hüsame Köklü
Kadın Eğitimi Merkezi



PROGRAM TASLAĞI

Sosyal, kültürel ve ekonomik bağlamda Bayburt'lu kadınların gücünü ve etkisini arttırmayı amaçlayan eğitim programı, bir yandan sosyal ve ekonomik koşulları nedeniyle gelişimleri desteklenmeyen kadınları ve çocuklarını hedeflerken aynı zamanda farklı yerel ve geleneksel üretim alanlarında eğitim almak isteyenlere de hizmet edecektir.

- Kaynağında yüz yüze yüksek kaliteli öğrenme deneyimi sunmak
- Geleneksel üretime, özgün niteliğini koruyarak, çağdaş yöntemler kazandıran eğitimler vermek ve geleneksel sanatların, becerilerin bir sonraki nesile aktarılmasını sağlamak
- Özgün tasarımlar ve deneyimli tasarımcılar desteği ile yaratılacak ürün yelpazesinin dünyaya hitap edecek bir marka haline getirilmesi için gerekli organizasyonu sağlamak
- Kırsal alandaki kadınların sosyo-ekonomik statüsünün yükseltilmesi için gerekli eğitim ve fırsatları sunmak üzere çabalamak;
- Kadınların gelişiminin önünde bir engel oluşturabilecek sağlık, eğitim ve istihdam alanındaki zorlukları aşma konusunda rehberlik yapmak
- Eylem odaklı, üretim ve ekonomi yaratacak sergileme ve satış imkanlarını sunmak
- Destek, katılım, eşitlik, paylaşım, saygı, cesaret ve liderlik modellerinin gelişimini teşvik etmek
- Diğer yerel ve ulusal girişimlerle işbirliği yapmak ve yeni nesillere ilham vermek



ÖRNEK EĞİTİMLER

- Geleneksel sanatlar için yeni teknik ve teknolojiler eğitimi
- Birlikte üretim yöntemleri ve kooperatifleşme eğitimleri
- Toptan ve yerinde perakende satışı seminer, sergi ve toplantıları
- Tasarım ve tasarım trendleri eğitimleri
- Meslek edindirme eğitimleri ve meslek sohbetleri
- Okuma yazma, bilgisayar, tasarım gibi alanlarda beceri yaratma eğitimleri
- Aile ve çocuk bakımı hakkında seminer ve eğitimler
- Hukuki, ruhsal ve bedensel sağlık, kişisel gelişim danışmanlığı toplantıları
- Kişisel gelişim alanları ihtiyaç tespitine göre şekillenecek toplantılar
- Kültür – Sanat - Hobi faaliyetleri
- Residency programlarıyla, farklı üretimlere imkan sağlayacak, davetli eğitimci atölyeler
- Gelir kaynağı olmak üzere dışardan kursiyerlere açık, Yöresel Ürünler Atölyesi
- Çeşitli Atölye ve Söyleşiler
- Gençlik programları
- Sohbet ve dayanışma etkinlikleri
- Destekçi firmaların hedef kitle ve programlarını destekleyici, amaca uygun eğitimler



PROJE TEMEL SÜREÇLERİ

1. ADIM

- Proje tanıtımına başlanması
- Yapım organizasyonuna başlanarak arsanın inşaatı hazır hale getirilmesi
- Bina için gerekli finansmanın sağlanması
- Bayburt Merkez'de ön eğitim çalışmalarına başlanması

2023

2. ADIM

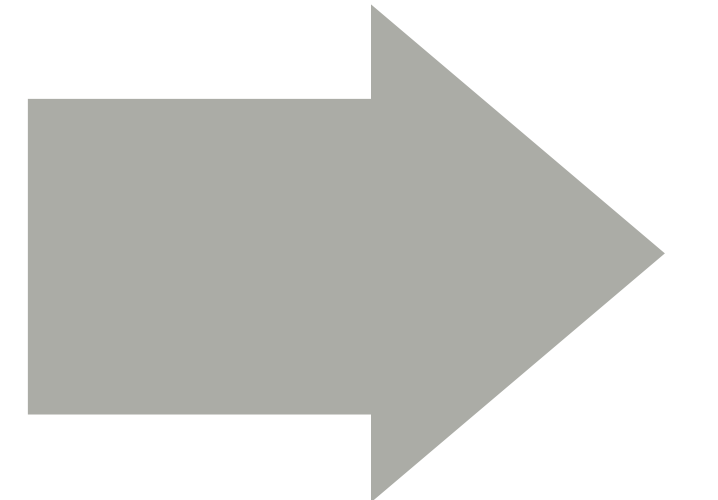
- İnşaatın su basmanı seviyesine getirilmesi
- İnşaatın devamı
- Bayburt Merkez'de çekirdek kadro ile çalışmaların devam etmesi

2024

3. ADIM

- İnşaatın tamamlanması
- Merkez'in açılması
- Programın oluşturulması
- Eğitim ve uygulama çalışmalarının başlaması

2025



SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Sürdürülebilirlik bu merkezde gerçekleştirilecek tasarım ürünlerin pazarlanması, ulusal ve uluslararası sipariş ürünlerin üretilmesi, yurtiçi ve yurtdışı müze mağazalarında ve fuarlarda satışlar, fonlar, sponsor destekleri ve merkez işletmeciliği ile sağlanacaktır.





Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'nin Temel Atma Töreni,
3 Haziran 2024 tarihinde gerçekleştirildi.
Bayburt halkının yoğun ilgi gösterdiği törende temel için
ilk betonu Bayburtlu kadınlar attı.



2014

Hüsame Köklü'nün
Çağdaş Yaşam Derneği'ne
bağışladığı araziye
devraldık.

**MART
2016**

Mimari projemiz çizildi.



Mimari projemiz
ödül aldı.

**MART
2017**



**EYLÜL
2023**

Contemporary İstanbul'da
kendimizi tanıttık.

Girişim Kurulumuz
çalışmaya başladı.

**EKİM
2022**



2023

Projemizin
kurumsal kimliği
ve logosu tasarlandı.



**MART
2024**

İlk Hami Bağışçımızla
ivme kazandık...



3 HAZİRAN 2024

Temelimizi attık

KASIM 2024

İnşaatımız subasman
seviyesine ulaştı.



Kısı K...ur Sanat Vakfı
same öklü
dln E...erkezi

GÜZEL BİR YOLA ÇIKTIK

Kurucu: Baksı Kültür Sanat Vakfı

Baksı Kültür Sanat Vakfı Kurucuları:

Prof. Dr. Hüsamettin Koçan ve Oya Koçan

KURULUŞA KATKIDA BULUNANLAR:

Girişim Kurulu Başkanı - Rana Erkan Tabanca

Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı - Oya Koçan

Tabanlıoğlu Mimarlık - Melkan Gürsel

Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi Girişim Kurulu Üyeleri:

Neşe Aktan, Jülide Ateş, Aylin Yıldırım Aykurt, Gonca Arık Çalışkan,
Banu Çarmıklı, Esra Ekmekçi, Aslı Germen, Melkan Gürsel,
Zeynep Çiftçioğlu İpekçi, Oya Koçan, Sedefhan Oğuz,
Gülsün Sağlamer, Müge Sevil, Rana Erkan Tabanca,
Emine B. Tusavul, Bilge Zeren

Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi Yürütme Kurulu Üyeleri:

Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı - Oya Koçan
Kadın Eğitim Merkezi Girişim Kurulu Başkanı - Rana Erkan Tabanca
Tabanlıoğlu Mimarlık Yetkili Temsilcisi - Melkan Gürsel
Baksı Kültür Sanat Vakfı Genel Sekreteri - Bilge Zeren
Şantiye Şefi - Büşra Avlayan Yıldırım

DESTEKÇİLERİMİZ

Ahmet Eren **Platin Destekçi**

Hamdi Akın - AKFEN **Altın Destekçi**

Arzuhan Doğan Yalçındağ **Altın Destekçi**

Türkiye İş Bankası **Gümüş Destekçi**

PROJE DESTEKÇİLERİMİZ

Tabanlıoğlu Mimarlık

Anel Elektrik

VitrA

HAMİLERİMİZ

Prof. Dr. Ahmet Sağlamer

Berrak & Nezih Barut

Bülent Eczacıbaşı

ENKA Vakfı

Nesrin Barut Esirtgen

Ayşen & Hüsnü Özyeğin

Asuman Şener

Eppie & Ergun Özen

Tadım Gıda AŞ

Işinsu & Can Kestelli

BAĞIŞÇILARIMIZ

Boyner Vakfı

Turbo Makina

Serkan Şahin

Yasemin & Fatih Karamancı

İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları

Nedret & Mark Butler

Benan & Tom Ellis

Deniz & Noyan Altuğ

Esra Ekmekçi

Perspective

AYNI BAĞIŞÇILARIMIZ

EMART Vakfı

TEPTA Aydınlatma

ZKLD Light Design Studio

Halimoğlu Fasarit Boya

Emine Kamışlı

My Beachy Side

Mappa Tur Turizm

Logo Tasarımı: Emine B. Tusavul

Kurumsal Kimlik: Bir E Bir Reklamcılık

İletişim Ajansı: GTC



Baksı Kültür Sanat Vakfı'nın yeni toplumsal projesi olan ve 03 Haziran 2024 tarihinde temelini attığımız “Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi” projesi, dünyada eşine az rastlanır biçimde, bir kadın mimar tarafından kadınlar için tasarlanmış ve uluslararası ödül almış bir projedir. Bu projeyi, kadınlardan oluşan Girişim Kurulu'nun yaratıcı çabalarıyla ve gönüllülerimizin, Hamilerimizin yapıcı destekleriyle sürdürmekteyiz.

Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi bir gönüllülük ve dayanışma projesidir. Kadının yanında olmak ve kadının zengin potansiyelini kültüre, ekonomiye, sosyal hayata kazandırmak üzere hayata geçmektedir.

HAMİ

25.000 USD
ve üzeri

GÜMÜŞ

DESTEKÇİ

50.000 USD
ve üzeri

ALTIN

DESTEKÇİ

75.000 USD
ve üzeri

PLATİN

DESTEKÇİ

150.000 USD
ve üzeri

İSİM HAKKI

DESTEKÇİSİ

Mekan İsim Hakkı
Bedeli

GİRİŞİM KURULU

Neşe Aktan
Jülide Ateş
Aylin Yıldırım Aykurt
Gonca Arık Çalışkan
Banu Çarmıklı
Esra Ekmekçi
Aslı Germen
Melkan Gürsel

Zeynep Çiftçioğlu İpekçi
Oya Koçan
Sedefhan Oğuz
Gülsün Sağlamer
Müge Sevil
Rana Erkan Tabanca
Emine B. Tusavul
Bilge Zeren





Baksı Hüsame köklü Kadın Eğitim Merkezi logosu, Bayburt'un geleneksel el dokuma kumaşı Ebran desenlerinden alınan ilhamla tasarlanmıştır. Kullanılan desenin adı "Hanım Eli"dir.

Logomuz kadına, emeğine ve el işçiliğine saygı sembolü niteliğindedir.

Sevdiğiniz kişiler adına özel günler için
bağışta bulunarak siz de Anadolu kadınlarının,
hayallerine bir adım daha yaklaşmalarına
katkı sağlayabilirsiniz.

